

VANDERBILT E-JOURNAL OF LUSO-HISPANIC STUDIES
9 (2013)

REPRESENTACIONES E IMAGINARIOS DE LA CIUDAD COLONIAL Y
METROPOLITANA EN LA PROSA HISPANO-AMERICANA (SIGLOS XVI AL XVIII)

GUEST EDITORS
DAVID SOLODKOW — HUGO RAMÍREZ

Índice

De México a Cuzco: nostalgia, memoria y usos del pasado en crónicas de tradición indígena Valeria Añón.....	1
Fray Servando Teresa de Mier's Patriotic Cosmopolitanism: Paris, London, and Philadelphia Santa Arias.....	16
La función de la poesía en <i>El desierto prodigioso y prodigio del desierto</i> de Pedro de Solís y Valenzuela Arbey Atehortúa Atehortúa.....	32
La inversión de la <i>Ciudad letrada</i> en la <i>Nueva Corónica</i> de Guaman Poma de Ayala Ñusta Carranza Ko.....	44
<i>La ciudad letrada</i> y los estudios coloniales: perspectivas descoloniales desde la “ciudad real” Laura Catelli.....	56
Avatares de la sociedad colonial. la Ciudad de México en los siglos XVII y XVIII Hugo García.....	77
El teatro como instrumento de reafirmación americana en la beatificación de Rosa de Lima (México, 1671): recepción y práctica del modelo cortesano Dalia Hernández Reyes.....	100
Geographies of Patriotism: A South American Port in the Age of Enlightenment Mariselle Meléndez.....	114
<i>Alboroto y motín</i> de la plebe racializada de don Carlos de Sigüenza y Góngora Héctor Alfonso Melo Ruiz.....	128
El <i>Paraíso occidental</i> y el ascetismo de Marina de la Cruz Hugo Hernán Ramírez.....	138
Dos loas novohispanas para la representación de <i>El Escondido y la Tapada</i> , de Pedro Calderón de la Barca Dalmacio Rodríguez Hernández.....	147
Siclaco, Serapio y Calandraco: una caracterización del teatro breve en la Provincia de Costarrica Leonardo Sancho Dobles.....	159
Las ciudades indígenas a través del discurso etnográfico colonial. Utopía, asimilación cultural y violencia David Solodkow.....	170